

サニーカラー混色例と紫外線照射条件による色調差異

条件

各色を3：1、1：1、1：3の比率で混合後、通常の油性スクリーンインキの製法でインキ化、バーコーターで50 μ mの膜厚で印刷、快晴下の屋外で直射日光を照射、デジカメで撮影したものです。

※自社にて実施したサンプルですので、あくまでも参考として下さい。

撮影環境

2021.4.19および2021.4.20

天候：快晴

気温（気象庁「さいたま」観測点のデータ）

4/19・・・19.9 $^{\circ}$ C（16：00）

4/20・・・14.3 $^{\circ}$ C（8：30）、24.1 $^{\circ}$ C（13：30）

注 他にも混色は可能です。尚、紫外線の条件により色調が変わってきますが各色の化学構造の差異によるものですのでご了承ください。

午前8 : 30

午後1 : 30

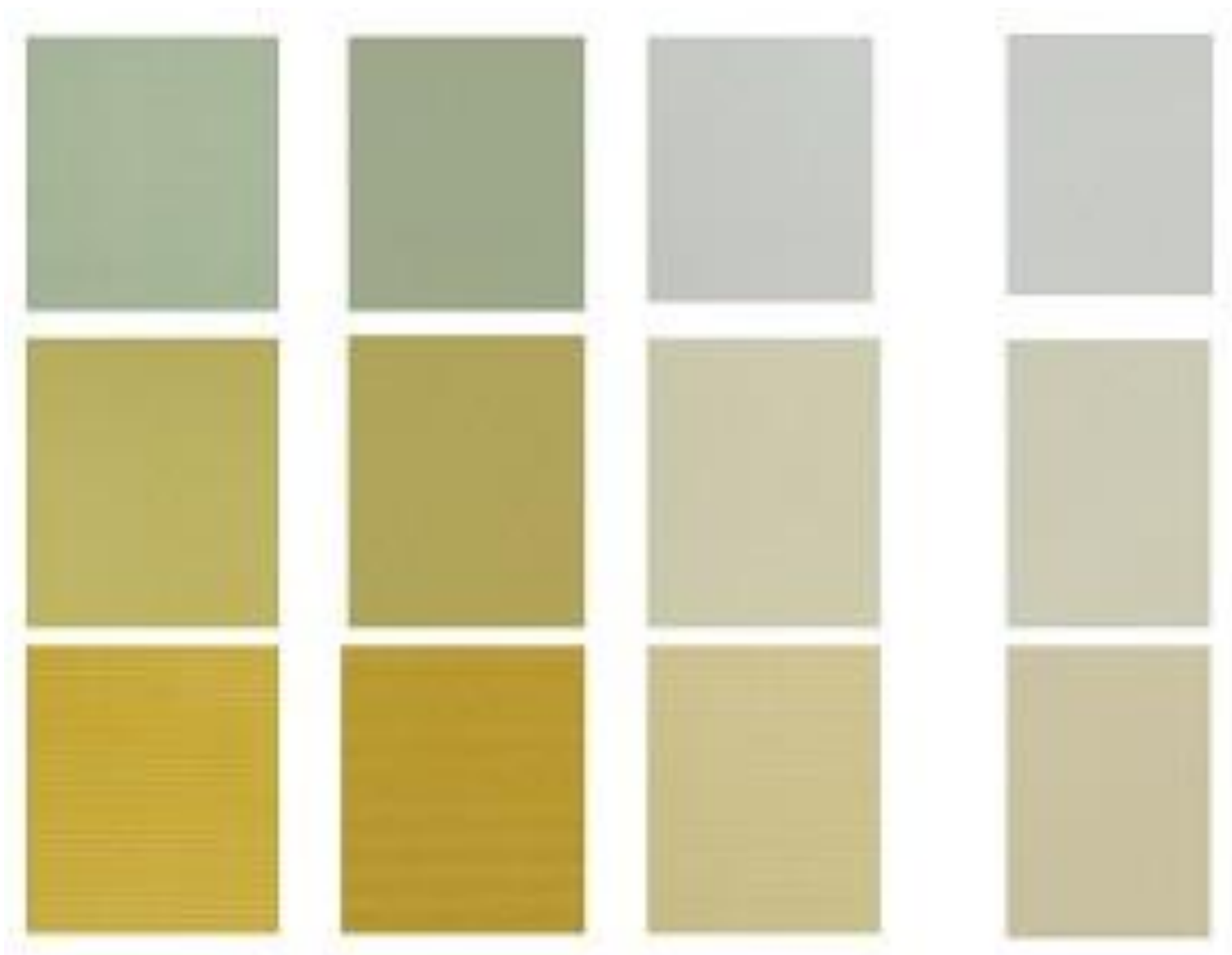
午後4 : 30

窓越12 : 00

BLUE : 3
YELLOW : 1

BLUE : 1
YELLOW : 1

BLUE : 1
YELLOW : 3



午前8 : 30

午後1 : 30

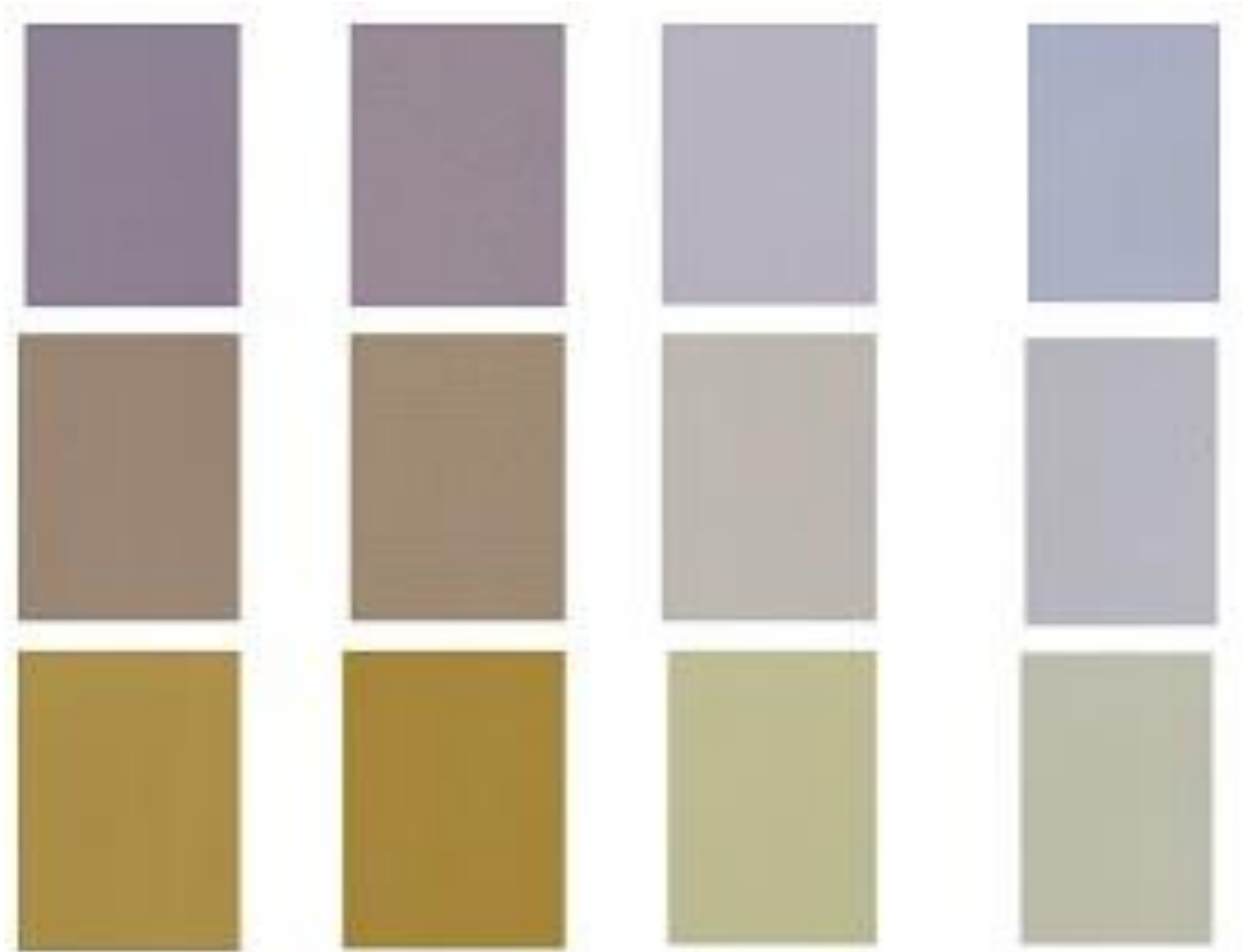
午後4 : 30

窓越12 : 00

PURPLE : 3
YELLOW : 1

PURPLE : 1
YELLOW : 1

PURPLE : 1
YELLOW : 3



午前8 : 30

午後1 : 30

午後4 : 30

窓越12 : 00

YELLOW : 3
PINK : 1



YELLOW : 1
PINK : 1



YELLOW : 1
PINK : 3



午前8 : 30

午後1 : 30

午後4 : 30

窓越12 : 00

PURPLE : 3
PINK : 1



PURPLE : 1
PINK : 1



PURPLE : 1
PINK : 3



午前8：30

午後1：30

午後4：30

窓越12：00

BLUE : 3
PINK : 1



BLUE : 1
PINK : 1



BLUE : 1
PINK : 3

